

Anhang 4: Ausbildungsstruktur Talentförderung Musik Jazz ab 2017

(Basis 35 Unterrichtswochen/Jahr)

Gym 1	Min	Gym 2	Min	Gym 3	Min	Gym 4	Min	Gym 5	Min	Prüfung
Kernfach Bestätigungsprüfung Ende Gym 1	60	Kernfach	60	Kernfach HKB – Übertrittsprüfung Ende Gym 3 Je nach Situation auch nach Gym 2	60	Kernfach	60	Kernfach	60	Matur praktisch (Phase 1)
2. Sem. ETR (Eartraining- Theorie-Rhythmik 120')		ETR	120	ETR (GF) HKB- Übertrittsprüfung Ende Gym 3	120	Musikgeschichte (Vorlesung)	75	Solfège	90	schriftlich
						Notation & Sequencing	60	JazzHarmonielehre (GF)	60	mündlich
Ensemble	60	Ensemble	60	Ensemble	60	Band concepts (3 Semester)	60	Jazz-Harmonielehre Workshop (GF)	60	Matur praktisch Inkl. Transkriptionen
						Kulturhistorische Vorlesung (Y)	75	Basic Ensemble	75	
WUS – Workshop Unterstufe (GF) ♦ Musiktheorie ♦ Stimmbildung ♦ Kammermusik	90	IKI (GF) Improvisation Komposition, Interpretation	90					Eartraining – Ensemble	60	
Chor/ Vokalensemble	45	Chor/ Vokalensemble	45	Chor/ Vokalensemble	45	Chor/ Vokalensemble(fak)	45	Chor/Vokalensemble (fak)	45	
		Klavier NF	45	Klavier NF	45	Klavier NF Od. klassisches Zusatzfach (KlaZ) bei PianistInnen	45 30	Klavier NF / KlaZ Abschlussprüfung Januar	22,5 15	Prüfungsanteil mündlich
<p>Projekte: Über die gesamte TaF-Ausbildung Einbezug in Konzertprojekte des Gymnasiums oder, je nach Situation, Einbezug in Projekte der HKB.</p>										